

# 2024 粤港澳青少年信息学创新大赛

## 微视频创意设计竞赛规则

### 一、赛项说明

#### (一) 赛项内容描述

##### 1. 竞赛活动的主题

新媒体微视频作品以”寻找新城市新元素”为主题，围绕普及科技兴城，传播城市文明和城市发展，倡导科技创新、生态保护，提升城市影响力和号召力。旨在鼓励青少年们以科技、文化、生态等方面为视角，发掘新城市中的新元素，为城市的发展和文明传播贡献力量，为城市的可持续发展提供了有力的支撑。

微视频内容符合主题，积极健康向上，传递正能量。

##### 2. 竞赛活动形式

###### (1) 新媒体微视频创意设计

新媒体是相对于报刊、广播、电视等传统媒体而言，依托互联网新技术，及其新的媒体平台而呈现出的新媒体形态。几乎涵盖了所有的数字化媒体形式。例如呈现在微信、QQ、贴吧等社交平台，抖音、哔哩哔哩，优酷、快手、秒拍等视频平台，豆瓣、天涯等社区，今日头条、天天快报等新闻客户端等等。

新媒体微视频是指呈现在新媒体平台上的微视频数字内容。通过 PC 摄像头、手机、DV、DC 等多种视频终端摄录，通过数字媒体技术进行剪辑、调色、加工、特效融合，输出有故事性、创意性、启发性的微视频。“短、快、精”、大众参与性、随时随地随意性是微视频的最大特点。既能考验学生的综合素养、文学艺术修养和创造力，又考验了学生的行动能力及团队合作和领导策划能力。

对于小学、初中组主要是考察其故事脚本策划编写能力、获取素材信息的能力，以及能够运用新媒体技术处理信息的技能，制作形式是纪录片短片、DV 短片、视频剪辑。

对于高中职校组（含高中、中专、中技、职高等）主要考察其文学艺术修养和创造力，以及新媒体技术的灵活运用（如视频后期处理技术、AIGC 生成技术、

3D 数字虚拟内容制作技术等），制作形式为剧情类（有故事性、但情节虚构）、纪实类（含纪录片、新闻专题）、广告类（宣传短片）。

## （2）创意设计报告

①团队介绍：分别对参赛选手、指导老师及团队分工等方面进行介绍。

②选题说明：说明选择主题的理由、背景，设计目标及制作计划。

③制作过程描述：对作品制作工具、制作过程中所使用的软件处理功能、创作的视觉展现、微视频设计中的角度、风格进行说明。还可以描述在制作过程中的灵感或遇到的困难及解决办法等。

④创新点：对作品中具有新颖性、创造性或者独特性的部分进行说明。

⑤作品成果：微视频本身进行介绍。

⑥主要收获：说明从制作本次参赛作品中的体会、收获、对未来有什么展望。

## （3）参赛形式

①选拔赛：分地市（区）组织选拔赛。参赛队必须携带 U 盘，保存上传的作品的 MP4 格式文件，演讲 PPT（主要内容来自设计制作报告）。到选拔赛现场（或线上会场），播放作品并演讲说明 5 分钟，接受评委询问及答辩 3 分钟。选拔赛成绩突出的赛队可晋级总决赛。

②总决赛：通过各地市（区）选拔赛的优秀赛队可以参加广东省总决赛。参赛形式同地市选择赛。

## 3. 竞赛活动的技术要求

参赛作品必须是原创。注意：通过网上或其他渠道下载、搜集、破解的内容，不属于原创范畴。

作品具有完整故事情节，有角色、场景、音效、动作设计。

作品文件的交付要求，不同组别各不相同。请注意查看下面的交付作品及要求。

## （二）比赛分组

比赛按小学低年级组（1-3 年级）、小学高年级组（4-6 年级）、初中组、高中组（含中专、中技、职高等）四个组别进行。每支参赛队伍不得跨地区、跨

组别多次参赛。

每个组别均进行地市（区）选拔赛。地市（区）经过选拔赛确定优秀赛队参加全省总决赛。

### （三）报名要求

1. 参赛对象为广东省（含港澳地区）范围内小学、初中、高中、中专、中技、职高的在校学生。

2. 以团队方式参赛，每队学生 1-3 人，指导老师 1 人。

3. 由学校（包含民办学校）、公立的科技馆、少年宫、青少年活动中心等单位组织学生报名。

4. 报名方式：登录大赛官网进行报名，官网网址为 <https://yiic.gdcomf.com/>。

5. 不允许跨组别年龄段组队报名。

## 二、竞赛要求

### （一）作品及上传文件要求

通过 PC 摄像头、手机、DV、DC 等多种视频终端摄录，通过数字媒体技术进行剪辑、调色、加工、特效融合，输出有故事性、创意性、启发性的微视频。

#### 1. 小学低年级组（1-3 年级）

项目	格式	文件大小	要求
微视频	MP4 格式， H264 编码	≤400M	1) 主题相关的记录短片、DV 短片、 视频剪辑等； 2) 在同一参赛作品中，各机位的视 频分辨率应统一，作品分辨率设定为 1280x720 或 1920x1080。； 3) 单个视频大小为 400M 以内，时长 为 2-3 分钟； 4) 视频中的文字语言为简体中文，

			<p>配音和解说使用普通话；</p> <p>5) 合理使用视频后期加工软件；</p> <p>重点考察微视频故事内容的原创性、科学性、正能量性；故事情节完整，有创意。</p>
设计制作报告	PDF	≤10M	<p>1) 文字不少于 300 字（不包含图表）。</p> <p>2) 文档格式见附件。</p> <p>重点考察选手完成微视频故事情节策划、拍摄、剪辑的制作过程的记录及描述，以及团队协作和独立完成性的报告内容。</p>

## 2. 小学高年级组（4-6 年级）

项目	格式	文件大小	要求
微视频	MP4 格式，H264 编码	≤400M	<p>1) 主题相关的记录短片、DV 短片、视频剪辑等；</p> <p>2) 在同一参赛作品中，各机位的视频分辨率应统一，作品分辨率设定为 1280x720 或 1920x1080。；</p> <p>3) 单个视频大小为 400M 以内，时长为 2-3 分钟；</p> <p>4) 视频中的文字语言为简体中文，配音和解说使用普通话；</p> <p>5) 合理使用视频后期加工软件；</p> <p>6) 创作过程要求使用 AIGC 工具，如故事情节文字脚本设定、场景描述文字或生图设定等；</p> <p>重点考察微视频故事内容的原创性、科学性、正能量性；故事情节完整，有创意。</p>
设计制作报告	PDF	≤10M	<p>1) 文字不少于 600 字（不包含图表）。</p> <p>2) 文档格式见附件。</p> <p>重点考察选手完成微视频故事情节策划、拍摄、剪辑的制作过程的记录及描述，以及团队协作和独立完成性的报告内容。</p>

			成性的报告内容。
--	--	--	----------

### 3. 初中组

项目	格式	文件大小	要求
微视频 (创意短剧)	MP4 格式, H264 编码	≤400M	1) 主题相关的剧情短剧微视频; 2) 在同一参赛作品中, 各机位的视频分辨率应统一, 作品分辨率设定为 1280x720 或 1920x1080。; 3) 单个视频大小为 400M 以内, 时长为 2-3 分钟; 4) 视频中的文字语言为简体中文, 配音和解说使用普通话; 5) 合理使用视频后期加工软件; 6) 短剧创作过程要求使用 AIGC 工具, 如故事情节文字脚本设定、人物形象和性格设定、场景描述文字或生图设定等, 故事镜头脚本设计需要在设计制作报告中体现 AIGC 图文操作过程; 重点考察微视频故事内容的原创性、科学性、正能量性; 故事情节完整, 有创意。
设计制作报告	PDF	≤20M	1) 文字不少于 1000 字(不包含图表)。 2) 文档格式见附件。 重点考察选手完成微视频故事情节策划、AIGC 工具运用、AIGC 故事脚本制作、拍摄、剪辑的制作过程、创意性的记录及描述, 以及团队协作和独立完成性的报告内容。

### 4. 高中组 (含中专、中技、职高)

项目	格式	文件大小	要求
微视频 (特效短剧)	MP4 格式, H264 编码	≤400M	1) 主题相关的特效短剧微视频; 2) 在同一参赛作品中, 各机位的视

		<p>频分辨率应统一，作品分辨率设定为1280x720 或 1920x1080。；</p> <p>3) 单个视频大小为 400M 以内，时长为 2-3 分钟；</p> <p>4) 视频中的文字语言为简体中文，配音和解说使用普通话；</p> <p>5) 合理使用视频后期加工软件；</p> <p>6) 创作过程要求使用 AIGC 工具，如故事情节文字脚本设定、人物形象和性格设定、场景描述文字或生图设定等，故事镜头脚本设计需要在设计制作报告中体现 AIGC 图文操作过程；</p> <p>7) 短剧创作过程，画面内容要求使用 3D 或 2D 其他特效软件制作数字虚拟内容元素(如虚拟人物、虚拟宠物、虚拟场景、虚拟道具等不少于 6 个)，并与实景拍摄的场景或人物进行巧妙的空间融合，形成元宇宙融合的创意特效视频画面，推动剧情的发展。</p> <p>重点考察微视频故事内容的原创性、科学性、正能量性；故事情节完整，有创意；画面特效流畅、数字内容制作精良。</p>
设计制作报告	PDF	<p>≤20M</p> <p>1)文字不少于 1500 字(不包含图表)。 2) 文档格式见附件。</p> <p>重点考察选手完成微视频故事情节策划、AIGC 工具运用、AIGC 故事脚本制作、拍摄、剪辑、特效的制作过程、创意性的记录及描述，以及团队协作和独立完成性的报告内容。</p>

## (二) 上传时间及方式

作品及附件上传时间：具体时间见官网通知。

作品及附件上传方式：具体细则及流程，请以大赛官网的最新通知为准（<https://yiic.gdcomf.com/>）。

上传文件命名规则为：赛队编号+项目名。例如，某参赛队的赛队编号为“GD12345eb”，上传项目为微视频，则文件名为“GD12345eb 微视频.mp4”。

### 三、评分规则

#### （一）小学低年级组（1-3 年级）

序号	评分项	说明	分值
1	思想性与科学性	1) 主题明确，内容健康向上。 2) 作品能正确地表达主题思想。 3) 科学严谨，无常识性错误。	15
2	创新性	1) 主题选择新颖，表达方式恰当。 2) 作品构思独特，形式创意巧妙。 3) 具有想象力及个性表现力。	20
3	艺术性	1) 能运用图形、色彩、动作、音乐、音效等元素，来表达情感或故事内容，具有一定的审美情趣。 2) 角色形象有特点，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。 3) 故事情节完整，表达连贯，体现时代精神。	20
4	技术性	1) 选用制作软件恰当。 2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。 3) 技术运用良好、适当。 4) 场景调度与声音运用得当，播放流畅。	20
5	规范性	1) 设计制作报告文字通顺，无错别字和繁体字，达到数字要求。 2) 设计制作报告排版符合规范要求。 3) 引用素材有正确说明来源出处。	15
6	协作性	1) 团队分工清晰，工作量分配合理。 2) 在展示、演绎、答辩环节能相互协助，配合默契。	10

#### （二）小学高年级组（4-6 年级）

序号	评分项	说明	分值
----	-----	----	----

1	思想性与科学性	<p>1) 主题明确，内容健康向上。</p> <p>2) 作品能正确地表达主题思想。</p> <p>3) 科学严谨，无常识性错误。</p>	15
2	创新性	<p>1) 主题选择新颖，表达方式恰当。</p> <p>2) 作品构思独特，形式创意巧妙。</p> <p>3) 具有想象力及个性表现力。</p>	20
3	艺术性	<p>1) 能运用图形、色彩、动作、音乐、音效等元素，来表达情感或故事内容，具有一定的审美情趣。</p> <p>2) 角色形象有特点，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。</p> <p>3) 故事情节完整，表达连贯，体现时代精神。</p>	20
4	技术性	<p>1) 选用制作软件恰当。</p> <p>2) 制作和表现技巧恰当，制作完整。</p> <p>3) 视频制作、AIGC 技术运用良好、适当。</p> <p>4) 场景调度与声音运用得当，播放流畅。</p>	20
5	规范性	<p>1) 设计制作报告文字通顺，无错别字和繁体字，达到数字要求。</p> <p>2) 设计制作报告排版符合规范要求。</p> <p>3) 引用素材有正确说明来源出处。</p>	15
6	协作性	<p>1) 团队分工清晰，工作量分配合理。</p> <p>2) 在展示、演绎、答辩环节能相互协助，配合默契。</p>	10

### (三) 初中组

序号	评分项	说明	分值
1	思想性与科学性	<p>1) 主题明确，内容健康向上。</p> <p>2) 作品能正确地表达主题思想。</p> <p>3) 科学严谨，无常识性错误。</p>	15
2	创新性	<p>1) 主题选择新颖，表达方式恰当。</p> <p>2) 作品构思独特，形式创意巧妙。</p> <p>3) 具有想象力及个性表现力。</p> <p>4) 文字语言设计有新意。</p>	20
3	艺术性	<p>1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素，正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容，具有一定的审美情趣和故事情节。</p> <p>2) 角色形象有特点，人物关系清晰，场景符合情节的需要，画面美观、色彩和谐。</p> <p>3) 配音配乐得当，整体风格统一，具有艺术感染力。</p>	20

		4) 内容具体充实, 叙事流畅精炼, 故事情节完整有层次, 表达连贯, 富有情趣, 体现时代精神。	
4	技术性	1) 选用制作软件恰当。 2) 制作和表现技巧恰当, 制作完整。 3) 视频制作、AIGC 技术运用准确、适当。 4) 场景调度与声音运用得当, 动作流畅。 5) 声画同步, 视听效果好。	25
5	规范性	1) 视频素材创作要求 100%独立完成。 2) 设计制作报告文字通顺, 无错别字和繁体字, 达到数字要求。 3) 设计制作报告排版符合规范要求。 4) AIGC 镜头脚本编写有序, 剧本表达清晰。	10
6	协作性	1) 团队分工清晰, 工作量分配合理。 2) 在展示、演绎、答辩环节能相互协助, 配合默契。	10

#### (四) 高中组 (含中专、中技、职高)

序号	评分项	说明	分值
1	思想性与科学性	1) 主题明确, 内容健康向上。 2) 作品能正确地表达主题思想。 3) 科学严谨, 无常识性错误。	10
2	创新性	1) 主题选择新颖, 表达方式恰当。 2) 作品构思独特, 形式创意巧妙。 3) 具有想象力及个性表现力。 4) 各元素的运用及搭配突破传统思维。	20
3	艺术性	1) 能运用图形、色彩、空间、动作、音乐、音效等元素, 正确使用视听语言来表达思想、情感或故事内容, 具有一定的审美情趣和故事情节。 2) 角色形象有特点, 人物关系清晰, 场景符合情节的需要, 画面美观、色彩和谐。 3) 配音配乐得当, 整体风格统一, 具有艺术感染力。 4) 画面空间设计和谐, 播放流畅。 5) 内容具体充实, 叙事流畅精炼, 故事情节完整有层次, 表达连贯, 富有情趣, 体现时代精神。 6) 设计意识独特。	25
4	技术性	1) 选用制作软件恰当。 2) 制作和表现技巧恰当, 制作完整。 3) 视频制作、AIGC 技术运用准确、适当。 4) 视频巧妙融合数字虚拟内容和 3D 特效。 5) 场景调度正确、声音运用得当, 动作流畅。	25

		6) 声画同步，视听效果好。	
5	规范性	1) 视频素材创作要求 100%独立完成。 2) 设计制作报告文字通顺，无错别字和繁体字，达到数字要求。 3) 设计制作报告排版符合规范要求。 4) AIGC 镜头脚本编写有序，剧本表达清晰。	10
6	协作性	1) 团队分工清晰，工作量分配合理。 2) 在展示、演绎、答辩环节能相互协助，配合默契。	10

#### 四、工具/器材说明

使用 WPS、OFFICE 办公软件对设计制作报告进行编辑排版。

不限制视频拍摄工具、AIGC 工具、视频软件和图像处理软件。

#### 五、注意事项

1. 每支参赛队伍人数为 1-3 人，不符合人数要求取消参赛资格；
2. 每支参赛队伍/个人仅可参加一场选拔赛，禁止跨区跨组别多次参赛；
3. 参赛作品必须原创，无版权争议。若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权的行为，一律取消申报和评奖资格；
4. 参评选手提交的作品均不得涉及暴力、色情、非法宗教宣传等与国家相关法律、法规相抵触的内容。如遇此类作品，主办方有权自行决定对其采取不予评审、不予发表或删除等措施，情节严重者将提交司法机关处理；
5. 参评选手保证所提交的作品和参评资料均属真实有效，符合活动要求。提交的作品和资料一旦有误，造成的任何后果均由参赛选手自行承担；
6. 参赛作品最终版权归参赛作者所有，作者与主办单位共同享有使用权，主办单位有权出版、展示、宣传获奖作品；
7. 参赛过程需遵守主办方的时间安排和流程安排，遵守国家相关规定；
8. 本赛项的最终解释权归本赛项执行委员会所有。未尽事项请查询大赛官方网站 <https://yiic.gdcomf.com/>。

# 题目（黑体，二号，加粗，居中）

（标题与正文之间空一行）

## 一级标题（左对齐，宋体三号字，加粗，段落对话框的大纲级别设置为：1级）

正文（宋体四号字，正文首行缩进、单倍行距）

## 二级标题（左对齐，宋体四号字，加粗，段落对话框的大纲级别设置为：2级）

正文（宋体四号字，正文首行缩进、单倍行距）

## 三级标题（左对齐，缩进2个字符，宋体四号字，加粗，段落对话框的大纲级别设置为：3级）

正文（宋体四号字，正文首行缩进、单倍行距）

插入图片中文字（宋体，五号，居中）

图片、表格描述性文字（黑体，小四，居中）